

# Français

## Évaluation certificative

Compétences :

Rédiger un texte d'expression personnelle en sollicitant son imagination,  
en partant d'un autre texte (fiche 2)  
Lire le texte littéraire et faire part de sa lecture (fiche 3)

***Tâche : Rédige un pastiche d'un vaudeville de la façon suivante :***

- ***invente et écris les grandes lignes d'un vaudeville ;***
- ***rédige les didascalies liminaires (description du décor) de ce vaudeville et ajoute un petit schéma ;***
- ***invente et écris une scène (min. 2 pages) au cœur de l'intrigue.***

***Contexte de communication : Après avoir analysé les caractéristiques du vaudeville, invente toi-même un vaudeville. Écris une scène de ce vaudeville et situe-la dans l'intrigue (que s'est-il passé avant ? que se passera-t-il après ?). Avant de faire part de l'intrigue, tu rédiges la description du décor, et tu en dessines un schéma.***

***Conditions de réalisation : En classe, individuellement, pendant deux heures de cours. Un dictionnaire est à ta disposition.***

**Grille d'évaluation :**

CRITÈRES D'ÉVALUATION	INDICATEURS	PONDÉRATIO N	
		NOTE	MAX.
<b>RELEVANT DU GENRE D'ÉCRIT À PRODUIRE (scène vaudevillesque)</b>			
<b>Respect des caractéristiques du genre</b>	<b>Écriture d'une scène vaudevillesque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écriture d'une scène théâtrale comique</li> <li>• Respect des caractéristiques du vaudeville</li> <li>• Présence de didascalies pertinentes</li> <li>• Pertinence du vocabulaire dans les didascalies liminaires</li> </ul>		<b>2</b>
			<b>8</b>
			<b>4</b>
			<b>4</b>
	<b>Respect de la longueur</b> <i>Une scène théâtrale d'au moins deux pages</i>		<b>2</b>
<b>RELEVANT DES INTENTIONS DU TEXTE À PRODUIRE (amuser en imitant un style)</b>			
<b>Respect de l'intention du genre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaissance claire d'un vaudeville lors de la lecture</li> <li>• Exploitation judicieuse de différents types de comique</li> <li>• Originalité de la scène vaudevillesque</li> </ul>		<b>4</b>
			<b>6</b>
			<b>6</b>
<b>RELEVANT DU CANAL DE COMMUNICATION (écriture)</b>			
<b>Respect de la cohérence textuelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marques visuelles d'organisation <i>Comme pour une scène théâtrale</i></li> <li>• Cohérence de l'intrigue</li> </ul>		<b>1</b>
			<b>3</b>
<b>Respect des normes linguistiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Précision du vocabulaire</li> <li>• Utilisation correcte de la syntaxe</li> <li>• Utilisation correcte de la conjugaison</li> <li>• Correction de l'orthographe <i>95 % de formes correctes</i></li> <li>• Adéquation de la ponctuation</li> </ul>		<b>1</b>
			<b>1</b>
			<b>1</b>
			<b>1</b>
			<b>1</b>
<b>Respect du destinataire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lisibilité de l'écriture</li> </ul>		<b>1</b>
<b>TOTAL</b>			
<b>Fiche-compétence 2 : « Rédiger un texte d'expression personnelle »</b>			<b>28</b>
<b>Fiche-compétence 3 : « Lire le texte littéraire et faire part de sa lecture »</b>			<b>18</b>